

Modelspoor

magazine

WWW.MODELSPOORMAGAZINE.COM

ONAFHANKELIJK MAANBLAD

103

Dertiende jaargang
Mei 2011
Prijs: € 7,95

BAAN

RONET-LES-BAINS, een kopstation in 'le Nord'



P 208597

KORTGETEST: MÄRKLIN THALYS PBKA • **REPORTAGES:** RAIL 2011 – **ON TRAXS** –
LIFE STEAM • **PRAKTIJK:** BOUW VAN "CAFÉ DU NORD" VAN KIT NORD
VEROUDEREN VAN GOEDERENWAGENS • **SCHAAL 1** MODELBAAN OP 1,2M²
BOUW VAN EEN HANDBEDIENDE DRAAISCHIJF • GROTE REVISIE VOOR DE REEKS 55
VAN MÄRKLIN/TRIX • LICHT EN DONKER BIS • **MINIBAANTJE:** WOLFS CREEK
DIORAMA: MILTENBERG AM MAIN: ROMANTIEK IN N-SCHAAL
LEZER AAN HET WOORD: CHUFNEL REGIS • **BEURSTIP:** SPOORWEGEN VOOR TOERISTEN
RECENSIES • **AGENDA EN SEINTJES** • **ALLE NIEUWS VAN DE FABRIKANTEN**

Modelspoormanifestatie On traXS! In teken van spoor en water



TJDENS HET WEEKEND VAN 25, 26 EN 27 MAART 2011 WERDEN WEER VEEL BEZOEKERS IN HET NEDERLANDSE SPOORWEGMUSEUM IN UTRECHT VERRAST DOOR EEN MODELSPOORMANIFESTATIE. VOOR DE DERDE MAAL HAD HET MITROPA TEAM IN SAMENWERKING MET HET SPOORWEGMUSEUM HET MODELSPOOREVENEMENT ON TRA XS GEORGANISEERD. ZOALS GEBRUIKELIJK WAS MODELSPOORMAGAZINE WEER AANWEZIG MET EEN STANDJE EN EEN REPORTER OM HET EVENEMENT IN AL ZIJN FACETTEN VOOR U VAST TE LEGGEN.

Met drie grote tentoonstellingen per jaar in Nederland en dan ook nog fantastische exposities in de buurlanden is het een geweldige klus voor de organisatoren om het publiek toch steeds weer iets nieuws te bieden. Daarin zijn de spotters van On traXS bijzonder goed geslaagd. Zij kiezen duidelijk voor uitsluitend volledig afgewerkte modelspoorwegen, compleet met achtergrond, frieslijst en verlichting. Zowel in het aantal opgestelde modelspoorwegen, als in de omvang ervan toont zich in de beperking de meester. Niet meer en niet minder dan dertig modelspoorwegen is het uitgangspunt. Inspirerend daarbij is dat ook nu weer circa twee derde van

de modelspoorwegen door individuele of kleine groepjes modelspoorders zijn gebouwd en gewoon bij de bouwer thuis kan worden opgesteld. Dat motiveert om na te bouwen.

Er waren deelnemers uit Nederland, België, Duitsland, Frankrijk, Groot-Brittannië en Polen. Wat modelspoorwegbouw betreft is van dat laatste land weinig bekend. Daarin hebben de vriendelijke mevrouw en heer Lewinski met hun modelspoorweg Leski Lewin duidelijk verandering gebracht. Zij zijn in Polen actief met een groep modulebouwers op hoog niveau. Bij de uitnodiging was hen wel verteld dat zij

1. Braggels Baenke van Ger Lurken, kan het Hollandser? Water, schepen en een brug geven een bevestiging dat het hier om een Nederlandse modelspoorweg gaat.

de modelspoorweg dan wel van een achtergrond en verlichting moesten voorzien, een opdracht waaraan zij op hun eigen manier invulling aan hebben gegeven. Met twee grote halogeen bouwlampen werd het geheel verlicht. Niet echt de manier die hoort in het concept van On traXS. De omissie werd echter gecompenseerd door de bijzondere achtergrond. Zij hadden daarvoor een wazige foto gebruikt waarmee een fraaie diepte werd gesuggereerd.

Kijkkastjes

Een belangrijk deel van de modelspoorwegen hadden gemakkelijk kunnen meedoen aan de minibaantjes wedstrijd van MSM. Sommige hebben dat ook gedaan zoals



2. Schatjes op zolder: alle stereotypen voor een baantje op zolder waren op het diorama van Alain Vandergeten vertegenwoordigd. Een ovaaltje met rijdende trein, de vitrine met extra materieel, een kratje geestverruimend vocht en pin-ups aan de wand.



3. Stilte voor de storm. Hier staat Rusty Pile Railroad, de Sn3 modelspoorweg van René Paul er nog eenzaam bij maar kunt u zich een mooier gezelschap voorstellen dan het voorbeeld in 1 staat tot 1?

4. Na anderhalf jaar informatie en tekeningen verzamelen en een jaar bouwen beleefde The Mill van Jacq Damen zijn debuut op On traXS. Natuurlijk heeft Jacq ook een spoor langs de zagerij aangelegd, maar die houdt u van ons tegood.



B.A Bodil, de Junukpar Railway en Wolfs-creek, die we kennen van de laatste Expo in Mechelen. Misschien is de verrassing en het oh effect van deze minibaantjes een beetje weg, het blijft wonderbaarlijk wat sommige bouwers binnen een vierkante meter weten te realiseren. Als het vooral om het bouwen gaat, maakt schaal daarbij niet uit, zoals onze vrienden van PAJ lieten zien. Zij waren aanwezig met een serie diorama's in 1:32. Een grapje in een grotere schaal daarbij was de kleine kijkkast 'Schatjes op zolder'.

Beslist geen kijkkastformaat, maar wel veel doorkijkjes bood de Franse modelspoorweg La Baraque van Hans Louvet. We kennen de vrolijke Brabander van met name Beachley Dock en La Trinité sur Mer en dan weet u wel dat het om een bijzondere modelspoorweg gaat. Het was zijn eerste optreden en Hans excuseert zich dan ook voor de regelmatige ontsporin-

gen van de rijtuigjes. In de praktijk bleken die te licht en haakten ook de koppelingen achter de middenbuffer. Bij zijn eerst volgende show in Dortmund is het probleem beslist verholpen en is ook zijn tweede loc gereed. Voor het maken van de foto's was het echter geen probleem en u kunt alvast uitkijken naar een uitgebreide reportage van deze bijzondere modelspoorweg in 1:64.

Spoor en water

Bewust of onbewust leek deze editie in het teken te staan van spoor en water. In Nederland waren dat vooral in de beginjaren van de spoorwegen elkaars grootste concurrenten. Tijdens On traXS ging spoor en water echter hand in hand. Op ruim de helft van de modelspoorwegen was het water terug te vinden of het nu om een haven ging of een brug. Het beperkte zich daarbij niet alleen op de Nederlandse modelspoorwegen, ook de inzendingen

uit het buitenland lieten het nodige aan water zien.

Al direct bij binnenkomst stond daar Guillaume Veenhuis met zijn diorama Langs Weg en Rail die wij in MSM 98 aan u hebben voorgesteld. De bijzondere pontonbrug had weer veel bekijks omdat dit type brug maar weinig voorkomt en voorkwam. Het is dan ook opmerkelijk dat in Utrecht twee modelspoorwegen stonden met een pontonbrug. Na de eerste On traXS had Pierre Orbons zich voorgenomen om bij een volgende editie ook met een bijdrage te komen. Geïnspireerd door een film uit de jaren dertig over de schipbrug over de Rijn bij Spyer bouwde hij dit tafereel na in H0. De modelspoorweg was te zien tijdens On traXS 2011. Pierre Orbons helaas niet. Kort voor de On traXS is hij overleden. De presentatie op On traXS mag worden beschouwd als een tribute aan Pierre.



5. Christopher Payne bij zijn haven Portpyn in 1:35 die hij speciaal voor On traXS na 15 jaar weer eens tevoorschijn had gehaald.



6. De gezellige drukte rond de modelspoorweg 'An der Küste' van de EMC Coburg.

7. De Schiffsbrücke Spyer is een getrouwe kopie van de pontonbrug over de Rijn bij Spyer en net als in werkelijkheid rijden er zowel treinen als auto's over. Pierre Orbonst bouwde hem speciaal om te presenteren op On traXS.

Plezier beleefde Henk Wust wel aan zijn tribute. Aan het einde van dit jaar zal Henk stoppen met actieve modelbouw. In Utrecht toonde hij delen van bijna alle modelspoorwegen die hij heeft gebouwd. Henk had zelfs zijn "laatste" project bij zich. Het was echter nog niet helemaal af dus hebben we er geen foto van gemaakt. We willen het hem niet aandoen dat een project in de publiciteit komt dat nog niet zijn graad van perfectie heeft bereikt. Net als Castle rock en Punta Marina (die hij had meegenomen) heeft dit nieuwe pro-



8. Langs het tuinpad van mijn vader, langer kon de bouwgroep 'Nog Een Bakkie' de naam van hun H0m modelspoorweg niet maken, dat de zelfde weemoed oproept als de vertolking van het lied door Wim Sonneveld.



ject een directe relatie met water. Water vormt ook een belangrijk thema op de modelspoorweg van de Voornse Modelspoor Vereniging MVM: zij waren er met hun vermaarde modules van de RTM en de Spijkernisserbrug. Een primeur voor OntraXS waren de nieuwe modules met de stations Spijkenisse en Den Briel die vol-

9. De haven van de modelspoorweg 'An der Küste' van de EMC Coburg heeft natuurlijk een spooraansluiting waarover de goederen en verse vis naar het achterland kunnen worden gebracht.

ledig naar werkelijkheid zijn nagebouwd. Ook de modelspoorwegen Braggels Baenke van Ger Lucken en Langs het tuinpad van mijn vader van de modelspoorgroep Nog Een Bakkie hadden een brug in hun project opgenomen over een binnenwater. Zeewater was bijna te ruiken bij de Duitse Inselbahn Bieberog van Alexander Lösch en de grote U-vormige modelspoorweg An der Küste van de EMC Coburg. Beide in schaal 1:45 met 750 mm smalspoor. Oe dus. Ondanks dat de Inselbahn Bieberog feitelijk niet meer was dan een meterslang traject door het waddenlandschap met

aan het eind bij een aanlegsteiger een omloopspoor had deze modelspoorweg veel belangstelling. Vooral bij kinderen was de grote modelspoorweg An der Küste in trek. Zij konden praktisch met hun neus de treinen aanraken en menigeen liep ook met de treinen mee. Dat ze daarbij in hun enthousiasme bijna de statieven van uw fotograaf omliepen valt ze moeilijk kwalijk te nemen al sloeg de schrik hem soms om het hart. Schrikken was het af en toe ook als de kleine, rappe, kinderhardjes een toc van de rails probeerden te graaien. Kinderen, maar ook veel ouders, beseffen niet



9

10. Passend in het thema spoor en water zou hier eigenlijk een plaatje moeten staan van de Spijkernisserbrug die de Voornse Modelspoor Vereniging had opgesteld. Omdat we in onze kolommen daarvan al eerder foto's hebben geplaatst hier een beeld van de nieuwe module van de VMV, met de watertoren van Brielle. Dus toch water...

10





11. VEB Fleischerei Kombinat een stukje DDR in H0 waarbij Kees-Jan van Vessem liet zien dat alleen de wisselstraat voor een station voldoende kan zijn om wat te rangeren en daar gaat het toch vaak om bij een modelspoorweg.



12. Acht meter lang is de eilandspoorweg in De Bieberoog van Alexander Lösch die duidelijk is geïnspireerd op een van de Duitse Waddeneilanden. Hoewel het meeste verkeer wordt afgewikkeld met dieseltractie komt de honderdjarige stoomloc Bieberoog 1 nog af en toe uit de loods.

13. Dit stukje Polen in 1:87 was door Leczek Lewinski meegebracht naar Utrecht. In Polen is het regelmatig te zien in een groot modulearrangement dat ook daar vrij populair is.

dat die treintjes geen speelgoed zijn. In dat opzicht zijn de doorsnee bezoekers van On traXS duidelijk anders dan de gemiddelde bezoeker bij de overige modelsporevenementen.

Dat publiek maakt On traXS extra bijzonder. Behalve de grote getale modelspoorers komen er altijd veel bezoekers met hun kinderen een dagje naar het spoorwegmuseum om te kijken naar de grote treinen. Die worden dan volkomen verrast door de kleine treintjes. Ook zie je veel bezoekers die geen modelspoorweg hebben en ook niet van plan zijn om te bouwen, maar aangetrokken door reclame op TV en advertenties in (dag)bladen eens komen kijken. Ook zij worden meestal verrast

door de prachtige presentaties. De modelspoorwegen die ze te zien krijgen zijn vaak toch heel wat anders dan de speelbaantjes met rondtollende treintjes die zij verwachten. Dankzij On traXS ervaart het grote publiek dat modelspoorwegbouw een prachtige hobby is waarin de bouwers heel veel creativiteit in kwijt kunnen. On traXS is dan ook een van de beste ambassadeurs voor de modelspoorhobby.

Aan die presentatie leveren de aanwezige vertegenwoordigers van de fabrikanten en vakhandelaren een belangrijke bijdrage. Zij presenteren vakkundig hun producten en nemen vaak de nieuwtjes van Nürnberg mee. Zo was On traXS voor veel mensen de eerste gelegenheid om de NS stoom-



14. Hans Louvet heeft zich zelf wat aangedaan met zijn keuze om een metersporig toeristenspoorlijntje in schaal S na te bouwen. Er is maar weinig in deze schaal te koop zodat alles zelf moest worden gebouwd. Heeft de Spooraanwijding S5 dan toch een andere betekenis dan schaal 1:64 met een spoorwijdte van 16,5 mm?

loc serie 3700 van Artitec in model te bewonderen en dat in de nabijheid van haar grote zus de 3737. Bij Eiotrak stond een andere modernere verrassing, de DM'90 in 1:87.

Zoals inmiddels gebruikelijk werd er tegen het eind van de laatste tentoonstellingsdag de On traXS Award uitgereikt. Alle bezoekers kunnen hiervoor stemmen. De mannen van MSG Valkenswaard behaalden met hun kijkkast B.A. Bodil de eerste plaats, met slechts één stem minder gevolgd door Jacq Damen met The Mill en op een derde verdienstelijke plaats eindigde Loek Bronkhorst met zijn diorama De



Hezelpoort. Ook dit jaar kreeg de winnaar een mooi kunstwerk van John Henniger, dat werd uitgereikt door Peter-Paul de Winter, Hoofd Collecties van Het Spoorwegmuseum.

Het spoorwegmuseum loopt aan tegen de maximumcapaciteit en de manifestatie zal

daarom uitwijken naar een periode buiten de schoolvakanties. On traXS! 2012 zal daarom gehouden worden op 2, 3 en 4 maart. Voor zover het zich laat aanzien, een week voor Rail.

Tekst en foto's:
Gerard Tombroek

