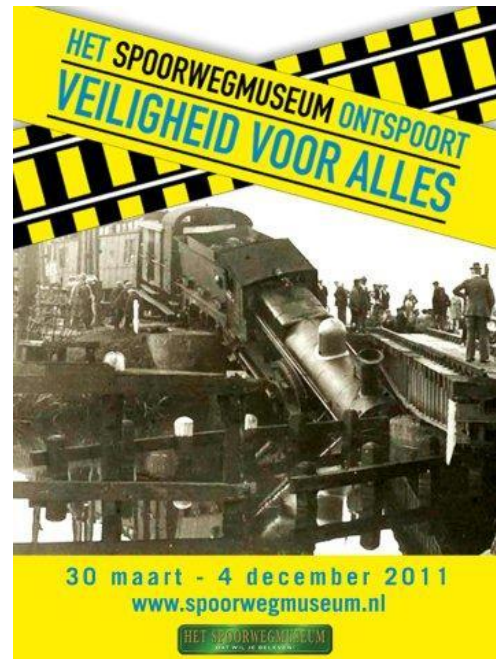


Persbericht
28 maart 2011

Nederlands kampioen goochelen opent tentoonstelling in Het Spoorwegmuseum

Op 30 maart om 16 uur opent Het Spoorwegmuseum de tentoonstelling 'Veiligheid voor alles'. Met een spectaculaire act zal illusionist en Nederlands Kampioen goochelen Marcel Kalisvaart de aftrap geven. Met de tentoonstelling 'Veiligheid voor alles' start Het Spoorwegmuseum een jaar waarin het thema veiligheid centraal staat. Aan de hand van de museumcollectie worden de ontwikkelingen op gebied van veiligheid getoond: de dienstregeling en logistiek, de veiligheid van het materieel, de veiligheid op en langs de spoorbanen en de veiligheid op de stations en perrons. De tentoonstelling is t/m 4 december te zien in Het Spoorwegmuseum in Utrecht.



Een vuurdraak die zo snel reed dat reizigers op z'n minst een hersenbeschadiging zouden oplopen. Een stinkend monster dat zoveel stoom uitbraakte dat de koeien er zure melk van zouden geven. Sommige artsen, journalisten, schippers en boeren waren zo ongerust over de introductie van de eerste trein van Nederland in 1839, dat ze alles uit de kast haalden om de reizigers voor eventuele gevaren te behoeden. De sceptici kregen ongelijk. De eerste treinritten tussen Amsterdam en Haarlem verliepen vlekkeloos, en niemand raakte gewond of in de war.

De waarschuwingen van de tegenstanders van de eerste trein mogen overdreven in onze oren klinken, toch raakt hun angst de kern van de zaak. Spoorwegen zijn in potentie zeer gevaarlijk. Een trein rijdt immers met een behoorlijke snelheid, heeft een aanmerkelijke massa en staat dus niet zomaar stil. Bovendien rijdt een trein op een spoorbaan die precies zijn koers bepaalt. Een trein kan daarom niet uitwijken voor een onverwachte hindernis. Dat treinen in de praktijk juist heel veilig zijn, komt doordat men vanaf het allereerste begin doordachte maatregelen heeft genomen om gevaarlijke situaties te voorkomen. Het Spoorwegmuseum laat in deze tentoonstelling zien hoe door de jaren heen het aspect veiligheid bij de spoorwegen een rol heeft gespeeld.

----- **einde bericht** -----

Voor informatie en hoge resolutie beeldmateriaal:
Het Spoorwegmuseum, Evertjan de Rooij
T: 030-2306262 / M: 06-43444452
e.d.rooij@spoorwegmuseum.nl

Noot voor redactie:

Pers is welkom bij de opening op 30 maart, 16.00 uur, in Wereld 4 van Het Spoorwegmuseum. Graag aanmelden bij Evertjan de Rooij 030-2306262.

Marcel Kalisvaart (Prince of Illusions)

Al sinds 2001 is Marcel Kalisvaart (toen 18 jaar) professioneel bezig als illusionist. Zijn grote voorbeelden: Hans Klok, David Copperfield en Siegfried & Roy. Met zijn illusieacts won hij vele prijzen, waaronder de prijs voor BESTE ILLUSIONIST ter wereld tijdens het WK Goochelen in 2003. Hij treedt op in prestigieuze (Tv)shows in Parijs, Frankfurt, München, Basel, Zürich, Sevilla, Barcelona, Istanbul, Beijing en Las Vegas. Het bijzondere aan Marcel is dat hij zijn illusies zelf bedenkt. Met zijn vader ontwikkelde Marcel de – door de illusiewereld fel begeerde – illusie “Het Bed”. Het Tv-optreden (2007) met “Het Bed” in ‘De Wereld Draait Door’ was een enorm succes en door twee miljoen mensen bekeken. Tijdens het Nationaal Kampioenschap Goochelen in Ede wist Marcel Kalisvaart de Grand Prix in de wacht te slepen. De jury vond de act origineel, spectaculair en op Las Vegas niveau! In september 2011 is de wereldpremière van SECRETS, een spectaculaire theatervoorstelling. SECRETS is een show vol geheimzinnige karakters, special effects en internationale topacts, gecombineerd met Marcel’s zelf ontwikkelde acts.

In Het Spoorwegmuseum zal Marcel met één van zijn illusies op spectaculaire wijze de tentoonstelling ‘Veiligheid voor alles’ openen.