

Persbericht

29 september 2011

Rocket Cinema ontspoort in Spoorwegmuseum Utrecht

Klassieke treinenfilms met een nieuwe soundtrack

Op 12 november start in Het Spoorwegmuseum het reizend festival 'Rocket Cinema Ontspoort' met een vertoning van een aantal klassieke treinenfilms. Tussen de levensgrote treinen van het museum worden de films live voorzien van een nieuwe soundtrack. Hoofdfilm is de klassieker *The Robbery* uit 1967. Deze film van Peter Yates over de grootste treinoverval uit de historie wordt door de band Buchner & d'Arles van een nieuwe soundtrack voorzien. Voorafgaand zullen ingekorte versies van *Brief Encounter* uit 1945 (met een soundtrack van DVJ Luxxx) en *Buster Keaton's The General* uit 1926 (met een nieuwe soundtrack van muzikant Pitto) worden vertoond. De avond wordt gecompleteerd met optredens van de performance kunstenaars van Het Rosa Ensemble, kunstenaarscollectief Helden en Loop The Balloon.

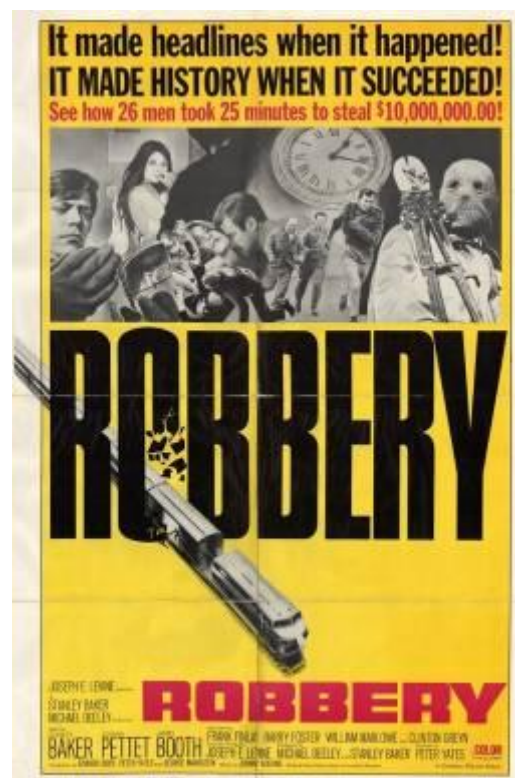
Rocket Cinema Ontspoort, Het Spoorwegmuseum, zaterdag 12 november, aanvang 20.30 uur (zaal open 20.00 uur). Kaarten kosten €15,00 en zijn te koop via www.ticket-service.nl
Rocket Cinema Festival wordt mede mogelijk gemaakt door Paradiso.

Rocket Cinema Festival: Old Films New Music

Van 28 oktober tot en met 26 november 2011 vindt de derde editie van het Rocket Cinema Festival plaats. DJ's en muzikanten worden uitgedaagd een nieuwe soundtrack te schrijven voor een filmklassieker en deze live op te voeren. In samenwerking met muzikanten, beeldmakers, theatermakers en kunstenaars stelt het festival acht programma's samen die plaatsvinden op verrassende locaties, van planetarium en aquarium tot oude kerk. In samenwerking met NS organiseert Rocket Cinema bovendien een rondreizend programma Rocket Cinema Ontspoort! waarin de meest gedurfde treinoverval uit de geschiedenis centraal staat. Dit programma vindt plaats op en rond de treinstations Amsterdam Centraal, Groningen en Het Spoorwegmuseum in Utrecht.

Rocket Cinema Ontspoort!

Rocket Cinema Ontspoort start op 12 november in Het Spoorwegmuseum in Utrecht. Hier vormen de historische treinen van het museum het bijzondere decor bij onder meer de film *Robbery*, een film



waarin de gefictionaliseerde versie van The Great Train Robbery in 1963 centraal staat. Buchner & d'Arles voorzien de film van een nieuwe soundtrack. Ook cinematografische meesterwerken als Brief Encounter en The General zullen hier live van een nieuwe soundtrack worden voorzien. De locatie wordt onder handen genomen door onder meer het Rosa Ensemble, Loop The Balloon en kunstenaarscollectief Helden die de elementen beeld, locatie en muziek samenbrengen in theatrale performances en interactieve installaties.

Het programma

Robbery vs Buchner & d'Arles

(VK, 1967, Peter Yates)

Robbery is een misdaadfilm geregisseerd door Peter Yates. Met Robbery maakte de viervoudig voor een Oscar genomineerde Yates zijn grote doorbraak. Het verhaal is een gefictionaliseerde versie van de grootste en meest gedurfde treinovervallen aller tijden, de Great Train Robbery in 1963. Robbery bevat één van Hollywood's meest memorabele achtervolgingen in de filmgeschiedenis. Vanaf de openingsscène ademt de film een authentieke sfeer en retrostijl uit van Engeland in de jaren zestig.

De soundtrack wordt verzorgd door Buchner & d'Arles, een Amsterdamse elektronische band. Buchner & d'Arles maakte hun debuut bij het Multatuli Festival in 2007 en hebben sindsdien opgetreden in LVC in Leiden, Paradiso en Studio-K in Amsterdam, Boulevard in Breda en 013 in Tilburg.

The General vs Pitto (VS, 1926, Clyde Bruckman)

The General is een stomme film uit 1926 onder regie van Clyde Bruckman en Buster Keaton. Met The General kwam het genie Buster Keaton volledig tot ontplooiing. De film is opgebouwd als een achtervolgingskoers die alsmaar geanimeerder, wervelender en acrobatischer wordt. Keaton verrichtte veel gevaarlijk fysieke stunts op en rondom rijdende locomotieven. Zo springt Keaton van de ene locomotief op de andere locomotief. Het hoogtepunt en één van de meest spectaculaire scènes uit Keatons carrière is de locomotief die in een ravijn stort.

De soundtrack voor The General wordt verzorgd door Utrechtse muzikant Pitto (Geurt Kersjes). Pitto is winnaar van de Grote Prijs van Nederland 2009 en heeft een stormachtige opmars gemaakt. Door de grote internationale aandacht die hij kreeg vanwege zijn track Feelin' stond hij sinds het begin 2009 ineens écht in de schijnwerpers. Grootheden als Laurent Garnier, Dubfire en Karotte liepen weg met hem en waren enthousiast over zowel zijn muziek als ook over zijn stijl van draaien. Wereldwijd wordt hij geprezen om zijn creatieve dance die geen genre-onderscheidingen kent.

Brief Encounter vs DVJ Luxxx (VK, 1945, David lean)

Brief Encounter is misschien wel de meest bitterzoete film die er ooit gemaakt is. Het is een van de eerste films van de Britse regisseur David Lean. Later werd hij wereldberoemd met zijn grote, dure en lange historische kostuumfilms als The Bridge over the River Kwai (1957) en Lawrence of Arabia (1962). Brief Encounter gaat over twee keurig getrouwde mensen die tegen wil en dank verliefd op elkaar worden. Huisvrouw Laura (Celia Johnson) en huisarts Dr. Alec Harvey (Trevor Howard) ontmoeten elkaar bij toeval op het station. Zij heeft net een vuiltje in haar oog gekregen, hij haalt het er voorzichtig uit met de tip van zijn zakdoek. Daarna ontmoeten ze elkaar elke donderdag. Ze lunchen samen, bezoeken de matineevoorstelling in de bioscoop en keren dan weer huiswaarts. De film is een terugblik op hun affaire. Brief Encounter is al decennia mateloos populair in Engeland en het treinstation waar de film zich grotendeels afspeelt werd behouden voor sloop omdat het een bedevaartsoord is voor film liefhebbers.

Na jarenlang ervaring als DJ en VJ heeft Petra de Nijs de 2 disciplines gecombineerd en treedt ze op onder de naam DVJ Luxxx. Voor de Rocket Cinema zal ze een nieuwe soundtrack voor Brief Encounter componeren.

Theater en performancekunst

Het Rosa Ensemble zal een theatrale invulling aan het programma geven. Het Rosa Ensemble is voortdurend in beweging, maakt muziek en theater, geeft voorstellingen en concerten, produceert CD's en composities – niet zelden in samenwerking met anderen. Muziek van Rosa is speels, spannend, theatraal en avontuurlijk.

Onder de naam Helden zullen Thomas voor 't Hekke en Bas van Oerle het Spoorwegmuseum voorzien interactieve installaties.

Multi-instrumentalist Jeroen Elfferich zal bovendien zijn unieke act 'Loop the Balloon' opvoeren waarbij hij gebruik maakt van verschillende soorten ballonnen en een loopstation. Met de beelden van een door een antieke stoommachine gestuurde graanmachine als achtergrond, voegt hij elektronische beats en blieps aan de oorspronkelijke geluiden toe. Enkele jaren geleden werd Elfferich door De Slagwerkkraan uitgeroepen tot een van de beste fusion drummers van de Benelux.

Rocket Cinema Festival wordt mede mogelijk gemaakt door Paradiso. Zie www.rocketcinema.nl voor een compleet overzicht van de programma's in Amsterdam, Utrecht en Groningen. Kaarten voor de voorstellingen zijn verkrijgbaar via Ticket Service Nederland op www.ticketservice.nl, bij de TSN-voorverkoopadressen en telefonisch.

Voor meer informatie: www.rocketcinema.nl

----- Einde Bericht -----

Noot voor de pers

Rocket Cinema Festival is een productie van Stichting Rocket Cinema, een initiatief van Paradiso. Voor aanvullende informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met de afdeling publiciteit van Paradiso.

E: publiciteit@paradiso.nl

T: 020-6264521

www.rocketcinema.nl

Voor meer informatie en beeldmateriaal Het Spoorwegmuseum:

PR & Communicatie, Evertjan de Rooij

E: e.d.rooij@spoorwegmuseum.nl

T: 030-2306262

M: 06-43444452

PROGRAMMAOVERZICHT ROCKET CINEMA ONTSPOORT!

12 oktober t/m 26 november 2011

Utrecht, Amsterdam en Groningen

VERTREKPUNT

Zaterdag 12 november

Locatie: Het Spoorwegmuseum, Utrecht
Aanvang 20:30 uur / entree €15,-
Robbery (VS, 1967, Peter Yates) vs Buchner & d'Arles
Brief Encounter (GB, 1945, David Lean) vs DVJ Luxxx

The General (VS, 1926, Clyde Bruckman) vs Pitto

Het voorprogramma wordt verzorgd door: Het Rosa Ensemble, Jeroen Elfferich, Thomas voor 't Hekke en Bas van Oerle.

TUSSENSTOP

Zaterdag 19 november
Locatie: Grand Café 1e Klas, en station Amsterdam Centraal (Spoor 2B), Amsterdam
Aanvang 21.00 uur / entree €10,-
Robbery (VS, 1967, Peter Yates) vs Buchner & d'Arles
Voorprogramma: Brief Encounter (GB, 1945, David Lean) vs DVJ Luxxx

Locatie: Stationshal van Amsterdam Centraal
Doorlopend programma: The General (VS, 1926, Clyde Bruckman) vs Pitto
Toegang gratis.

EINDBESTEMMING

Zaterdag 26 november
Locatie: De Puddingfabriek, Groningen
Aanvang 21.00 uur / entree €15,-
Robbery (VS, 1967, Peter Yates) vs Buchner & d'Arles
Voorprogramma: The General (VS, 1926, Clyde Bruckman) vs Pitto
en kunstenaarscollectief Bosmos.
Eindfeest met The Smokeeaters

Locatie: Stationshal van station Groningen
Doorlopend programma: The General (VS, 1926, Clyde Bruckman) vs Pitto en Brief Encounter (GB, 1945, David Lean) vs DVJ Luxxx
Toegang gratis.

Zie www.rocketcinema.nl voor het volledige programma in Utrecht, Amsterdam en Groningen.

Rocket Cinema Festival 2011 wordt mede mogelijk gemaakt door: Paradiso, VSB Fonds, SNS REAAL Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds Groningen, Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland, Het Nederlands Filmfonds, Cultuurfonds van de Bank Nederlandse Gemeenten, Kunstraad Groningen, K.F. Hein Fonds, Fentener van Vlissingen Fonds en de Gemeente Utrecht.