

Persbericht

14 september 2011

Bijzondere opera in Het Spoorwegmuseum

Nog nooit een operavoorstelling meegemaakt? Kom dan eens kijken in Het Spoorwegmuseum. Op 18 september start een nieuwe reeks operavoorstellingen van 'Opera per Tutti!' in Het Spoorwegmuseum. De naam zegt het al, 'Opera per Tutti' is opera voor iedereen. De zangers en zangeressen staan tussen het publiek, een podium ontbreekt. Het repertoire bestaat uit aria's uit bekende en minder bekende opera's en worden door de zangers ingeleid met een toelichting of anekdote. De matineevoorstellingen van 'Opera per Tutti!' zijn bij te wonen op 18 september, 16 oktober, 27 november en 18 december in Wachtkamer 3^{de} klasse van Het Spoorwegmuseum. Kaarten kosten €22,50 en zijn te bestellen via www.operapertutti.nl



Jong talent

Het project 'Opera per Tutti!' biedt jong operatalent een podium. Het repertoire en de bezetting van 'Opera per Tutti' wisselt maandelijks en bestaat uit een pool van Nederlandse en buitenlandse professionele operazangers. Zij staan onder artistieke leiding van Mylou Mazali, onlangs nog finaliste van het Internationale Vocalisten Concours in Salzburg. Naast mezzosopraan Mylou Mazali treden 18 september op: sopraan Frederique Klooster (Nederland), tenor Gevorg Hakobjan (Azerbeidjan) en bas bariton Jussi Lehtipuu (Finland). Zij worden op piano begeleid door Abigail Richards. 'Opera per Tutti' biedt de kans om de operasterren van de toekomst op een klein podium aan het werk te zien.

Geen podium

De aria's en ensemblestukken worden ingeleid met kleine toelichting of passende anekdote. De zangers komen dichtbij het publiek, een podium is niet nodig. De 'Mazali Opera Singers' beschouwen de hele zaal als hun terrein.

Programma van zondag 18 september

Sopraan: Frederique Klooster

Mezzo: Mylou Mazali

Tenor: Gevorg Hakobjan

Bas Bariton: Jussi Lehtipuu

Piano: Abigail Richards

- 1 Cugina, cugina - La Scala di Seta - Rossini
- 2 Vedro qual sommo incanto - La Scala di Seta - Rossini
- 3 Sento talor nell'anima - la Scala di Seta - Rossini
- 4 Quando amor si fa sentire - la Scala di Seta - Rossini
- 5 Look! - Through the part comes Billy Bud - Britten
- 6 Se Romeo t'uccise un figlio - I Capuleti e i Montecchi - Bellini
- 7 Oh quante volte - I Capuleti e i Montecchi - Bellini
- 8 Si! Fuggire! - I Capuleti e i Montecchi - Bellini
- 9 Soccorso sostegno - I Capuleti e i Montecchi – Bellini

Pauze

- 1 E pur io torno - L'Incoronazione di Poppea - Monteverdi
- 2 Pur ti miro - L'Incoronazione di Poppea - Monteverdi
- 3 Che ne consola ahi lassa - L'Orfeo - Monteverdi
- 4 Be kind and courteous - Midsummernights Dream - Britten
- 5 Skazhi kotoraya Tatyana - Evgenin Onegin - Tsjaikovski
- 6 Kogda bi zhizn domashin? - Evgenin Onegin - Tsjaikovski
- 7 Kuda, kuda? - Evgenin Onegin - Tsjaikovski
- 8 Vraggi! Davnoli drug - Evgenin Onegin – Tsjaikovski

Kaartverkoop

Kaarten voor 'Opera per Tutti' zijn te koop via www.operapertutti.nl en kosten €22,50. Dit is inclusief toegang tot het museum. Op de dag zelf zijn de kaarten ook te koop aan de kassa van Het Spoorwegmuseum. De voorstelling begint om 16.00 uur en duurt tot 18.00 uur.

-----Einde bericht-----

Voor meer informatie en beeldmateriaal:

Het Spoorwegmuseum

Evertjan de Rooij

T: 030-2306262

M: 06-43444452

e.d.rooij@spoorwegmuseum.nl

Contactpersoon Opera per Tutti:

Hedwig Paesbrugge: 06-28 332822.

E-mail info@operapertutti.nl. Interview met artistiek leider Mylou Mazali is mogelijk.

Voor de redactie:

Opera per Tutti! biedt een podium aan talentvolle conservatoriumstudenten van de Dutch National Opera Academy (samenwerking van de Conservatoria Den Haag en Amsterdam) en Operastudio Nederland. Opera per Tutti wordt ook opgevoerd in Amsterdam (Vondelkerk), Den Haag (Philipszaal), en 's Hertogenbosch (Toonzaal). Reserveren voor Amsterdam en Utrecht via de website www.operapertutti.nl.

CV Mylou Mazali

De mezzosopraan Mylou Mazali studeerde aanvankelijk Spaans aan de Universiteit van Amsterdam.

Door een bijbaantje als figurant bij de Nederlandse Opera besloot zij haar studie om te zetten in een studie zang. 'Ontdekt' door de bas Pieter van de Berg volgde ze nog zanglessen bij o.a. Max van Weeberg, Vera Rosza en Aafje Heijnis en Simon Schouten.

Haar eerste werkervaring was als koorlid bij de New Israël Opera in Tel Aviv, waarna zij aansluitend nog vier seizoenen lang bij de Nationale Reisopera in het koor zong. Zij heeft ruime ervaring met gastsolo's bij diverse koren zoals het West-Friesmannenkoor, Amsterdams Operakoor, Volendams operakoor, Baarns mannenkoor en Haags Toonkunstkoor. Als soliste brak Mylou in 1999 door in Duitsland in 'der Bettelstudent' in het Festspielhaus in Baden-Baden en 'Dali' in het Statstheater in Saarbrücken. Gezien haar omvangrijke repertoire wordt Mylou Mazali regelmatig gevraagd bij opera- en oratoriumkoren. Van 1999 tot 2003 was Mylou vaste zangeres bij het ensemble 'Opera della Casa', sinds 2004 heeft zij haar eigen ensemble opgericht onder de naam 'Opera Laria'. Voor boekingen en informatie over deze bijzondere 'opera-act' kunt u vinden op www.operalaria.nl. In 2006 richtte zij de stichting 'The Dutch Opera Singers' op, waarmee zij een nieuwe vorm van operaconcerten wilde opzetten.

Inmiddels, onder haar eigen naam de 'The Mazali Opera Singers' in samenwerking met Stadsherstel Amsterdam verzorgt zij onder de naam 'Opera per Tutti' iedere donderdagavond operaconcerten in de Vondelkerk. Tijdens de uitreiking van de zilveren Anjer aan operafenomeen 'Pietje Bos' op Paleis Noordeinde trad haar gezelschap op in aanwezigheid van hare majesteit koningin Beatrix. In juni 2008 vertegenwoordigde 'The Mazali Opera Singers', in bijzijn van Prins Willem Alexander en prinses Maxima, Nederland bij het Holland Paviljoen op de Worldexpo 2008 te Zaragoza. Hiervoor creëerde zij een speciale show met het thema water onder de naam 'Waterreflections'.

Inmiddels is het begrip 'Opera per Tutti' een uniek fenomeen in Nederland geworden waaraan meer dan 50 zangers, diverse pianisten en studenten van de DNOA verbonden zijn.